

LA COJA PRODUCCIONES PRESENTA

LUCY LUMMIS JAZZ TRIO

VOZ - PIANO - CONTRABAJO



DOMINGO 14 de AGOSTO. 22h
Patio del Teatro Galileo

"LUCY LUMMIS ES UNA INDISCUTIBLE CROONER"

REVISTA RENACER ELECTRICO

"ES UN LUJO, Y DE PIE. PARA ESCUCHAR ESTO, ME HE TENIDO QUE LEVANTAR. ¡POR RESPETO!"

ALBERT MALLOFRE CRITICO DE JAZZ



LA COJA PRODUCCIONES PRESENTA

LUCY LUMMIS JAZZ TRIO

VOZ - PIANO - CONTRABAJO



Este verano el patio del Teatro Galileo (C/ Galileo, 39) resonará con lo mejor del jazz gracias a la artista barcelonesa **Lucy Lummis**, que compartirá con el público las grandes canciones de este género en un concierto único el próximo domingo 14 de agosto a las 22h, acompañada por **Borja Arias** al piano y **Richie Ferrer** al contrabajo.

Las entradas están ya a la venta en **El Corte Inglés**, **Entradas.com**, **Atrápalo** y en la taquilla del **Teatro Galileo**.

Lucy Lummis nació en 1980 en Barcelona. De padre músico y madre bailarina, su ambición profesional le llevó a formarse en Teatro Musical en Londres, participando en musicales como *El Zorro*. **Lucy Lummis** debutó en los escenarios españoles como Mabel Washington en *Fama*. En Madrid fue dirigida por BT McNicholl en *Los Productores*, ha formado parte del elenco de *Mamma Mia!* tanto en Madrid como en Barcelona, donde además ha sido asistente de coreografía y en *La Bella y la Bestia* fue cover de Sra Potts. En el musical *Chicago* ha sido cover de Mama Morton y directora residente y más recientemente, en *Sister Act* ha sido asistente de dirección y supervisora de las coreografías.

Con un extraordinario torrente de voz, **Lucy Lummis** irrumpió en el mundo del jazz a lo grande con su disco *With The Best In Town*, que presentó en 2014 en el Palau de la Música de Barcelona con una impresionante big band de más de 30 músicos. Una carta de presentación de primer nivel con la que se posiciona como la Diva del Jazz en España y que este verano enamorará al público madrileño en una noche mágica.



BIOGRAFÍA LUCY LUMMIS

Nacida en Barcelona, de madre inglesa y padre español. **Lucy** empezó sus estudios de ballet, jazz, claqué y canto en “La Companyia” (Barcelona). Se graduó del “London Studio Centre” con un diploma en teatro musical y fue premiada con el “Sheila ‘O’Neil award” a la más sobresaliente en teatro musical. También estudió interpretación en Madrid en el “Estudio Recabarren” y música y piano en la “Escuela Creativa” y durante sus estancias en Londres, canto con Mary Hammond.

A nivel profesional ha cantado sobre escenarios de Londres, Barcelona y Madrid. Destacando en su carrera profesional los musicales de gran formato en los que ha participado como cantante, bailarina y actriz en: “Fama, el musical”, “Mamma Mia”, “Los Productores”, “Zorro”, “La Bella y La Bestia”, “Chicago” donde también trabajó como directora residente y más recientemente en “Sister Act” como responsable de las coreografías y asistente de dirección. También ha interpretado un papel en la película “Los Managers” dirigida por Fernando Guillen Cuervo y protagonizada por Paco León y Fran Perea.

Aparte trabaja como cantante de jazz en formato de quinteto, trio y con Big Band. En el 2014 presentó su primer disco “With The Best In Town” en el que cuenta con la colaboración de algunos de los grandes músicos de jazz españoles (David Pastor y Marc Miralta entre ellos) y arreglistas de gran calibre como Joan Albert Amargós, con unas canciones de jazz en inglés con arreglos de Big Band y orquesta de cuerda. La presentación de dicho disco tuvo lugar en el Palau de la Música de Barcelona y un año más tarde en el Teatro Galileo de Madrid.

LA BANDA

BORJA ARIAS **PIANISTA Y DIRECTOR DE ORQUESTA**

Ha trabajado como director musical o asistente de dirección en las producciones de Cabaret (Som Produce), Last Five Years (11y11), Company (Resad) y El lamento de las divas (MEV).

Como pianista ha participado en los musicales de El Rey León, Sister Act, Gala Stage 15 Aniversario, Hacemos un trío. Ha actuado con formaciones de la talla de La Calle Caliente, La banda del solar, Angel Celada, Alberto Vázquez o Compañía Lírica Ibérica.

Suele trabajar realizando arreglos y orquestaciones tanto de música clásico como de música moderna, habiendo realizado encargos para para Microsoft Iberica, Reunion Big Band, Orquesta Sinfónica Chamartín o Lucy Lummis Big Band.

Es licenciado en Piano-jazz por el Conservatorio Superior del País Vasco ("Musikene") y actualmente cursa tercero de Dirección de Orquesta en el Conservatorio Superior de Música de Madrid.

RICHIE FERRER **CONTRABAJO**

Licenciado en junio de 1962 en el Conservatorio Superior de Navarra, da sus primeros pasos musicales en el ámbito del rock y el blues en su ciudad natal. Tras sus primeros escauceos como músico de jazz amateur, es contratado como músico de la casa en el histórico club de jazz de Valencia "Perdido". En esa misma época comienza a colaborar con músicos como Dave Shnitter, Carlos Gonzalbez o Perico Sambeat.

En abril de 1990 se traslada a Madrid para unirse al grupo del gran saxofonista Pedro Iturralde, en el cual permanecerá hasta 1992. Así mismo inicia una etapa docente en el Taller de Músicos hasta 1995, y una intensa actividad como sideman con distintos grupos de la ciudad.

En 1993 es contratado como músico de la casa en el Whisky Jazz Club de Madrid como integrante del grupo Milestones Trio con el que trabajará con artistas como Jeanne Lee, Valery Ponomarev, Wynton Marsalis, Grant Stewart y muchos otros. Así mismo ha trabajado con Paquito D'Rivera, Barry Harris, Lou Donaldson, Harold Land, Gary Bartz, Ricky Ford y muchos otros.

Desde el año 2000 ha desarrollado una intensa labor como sideman trabajando con múltiples grupos del ámbito nacional, además de una intensa labor docente en instituciones como la Escuela de Música Creativa, Talento Jazz (donde detentó la jefatura de estudios) o las escuelas municipales de Madrid.

Actualmente trabaja en el cuarteto de Pedro Iturralde y colabora con Speak Jazzy (antigua Larry Martin Band), Javier Elorrieta, Santiago Reyes y despliega una intensa actividad como sideman.

En el ámbito discográfico ha grabado con artistas como Pedro Iturralde, Perico Sambeat, Larry Martin, Santiago Reyes y Juan Muro, entre otros.



LA COJA PRODUCCIONES

Es una nueva compañía compuesta por **Juanjo González** (producción y marketing), **María Ortega** (producción y administración), **Sara Pérez** (actriz, directora y dramaturga) y **Mercè Grané** (coreógrafa). Somos jóvenes profesionales dedicados al Teatro Musical, con un bagaje en el género de más de 10 años que queremos poner en práctica en nuestros proyectos y nuestra inquietud es crear nuevas formas de teatro y de entretenimiento.

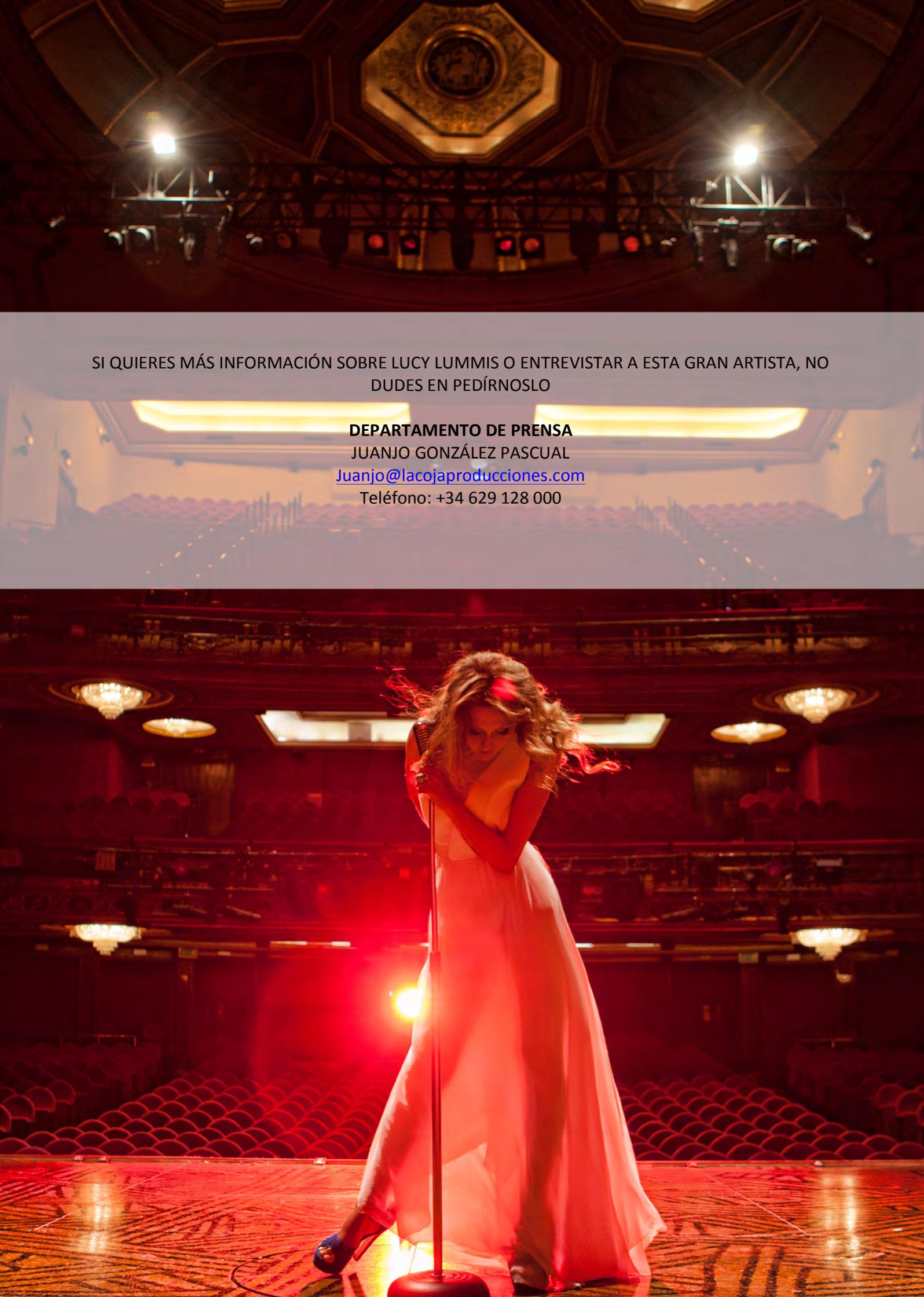
Nuestra andadura comenzó con **LAURA Y EL ENIGMA DE LA MÚSICA PERDIDA**, un proyecto que nos ilusiona ya que queremos volver a soñar y a jugar como los niños protagonistas de esta historia. Estrenamos este musical original en enero de 2015 en el Teatro Galileo, patrocinados por Víctor Ullate, Metro de Madrid y PABLOSKY, y conseguimos durante cuatro meses un gran éxito de crítica y público, colgando en varias ocasiones el cartel de AGOTADAS ENTRADAS. En septiembre de 2015 ha llegado la Gran Vía donde ha gozado de gran éxito y ha conseguido 2 Premios del Público BroadwayWorld Spain. Actualmente es candidato a los Premios MAX y a los Premios del Teatro Musical 2016 en la categoría de Mejor Musical Infantil.

Durante el año 2015 además hemos producido el musical de Ferran Gonzalez y Daniel Inglés **HANSEL Y GRETEL** en el Teatro Nuevo Alcalá, haciendo dos temporadas, en mayo y junio, y volviendo después en octubre del mismo año, todavía en cartel; el concierto de Mireia Mambo **MY SOUL** y **DESGENERADOS** para los Veranos de la Villa 2015.

En septiembre de 2015 también hemos llevado al escenario del Teatro Galileo una nueva versión de **CAPERUCITA ROJA**, el clásico de los Hermanos Grimm, en una versión más canalla y divertida que nunca, que en 2016 ha vuelto en una nueva temporada al Gran Teatro Príncipe Pío.

Juanjo González y **María Ortega** han trabajado juntos previamente en la producción de conciertos como Broadway Baby: Ocho Décadas de Stephen Sondheim en la Sala Galileo, Sing Happy! En el Café La Palma, Human Again en el Nuevo Teatro Alcalá o Susan Egan: The Belle Of Broadway en el Teatro Gran Vía, dentro del ciclo Broadway In Spain. En Nueva York **Juanjo** ha formado parte de la producción de Godspell, en su revival de 2011. **Juanjo González** ha participado en varias obras de Microteatro tanto en Madrid como en la Cárcel de Segovia.

Aparte, el equipo de LA COJA PRODUCCIONES cuenta en su haber con eventos de marcas tan importantes como Bodegas Torres, San Miguel (con la colaboración del actor de TV Pablo Puyol) o Disney, o la entrega de los Premios del Público BroadwayWorld Spain en sus cinco ediciones: en la Sala triángulo (2011), Teatro Alfíl (2012), Teatro Lope de Vega (2013), Teatro Nuevo Alcalá (2014) y Teatro Bodevil (2015), y este año ha sido el encargado de producir el acto inaugural del Congreso VetMad 2016, de veterinaria para MSD.

A woman with long, wavy blonde hair is performing on a stage in a grand, ornate theater. She is wearing a long, flowing white dress and blue high-heeled shoes. She is holding a vintage-style microphone on a stand. The stage is lit with warm, golden light, and the theater's architecture, including the ceiling and balconies, is visible in the background.

SI QUIERES MÁS INFORMACIÓN SOBRE LUCY LUMMIS O ENTREVISTAR A ESTA GRAN ARTISTA, NO
DUDES EN PEDÍRNOSLO

DEPARTAMENTO DE PRENSA
JUANJO GONZÁLEZ PASCUAL
Juanjo@lacojaproducciones.com
Teléfono: +34 629 128 000