

OLVIDEN BROADWAY

LUNES 10 JULIO | 21 HRS. | TEATRO RIALTO

MARC VILAVELLA
DIRECTOR

FELIPE FORASTIERE
DIRECTOR MUSICAL

SARA PÉREZ
DRAMATURGIA

CON

LAURA ENRECH

MARIOLA PEÑA

SARA PÉREZ

FELIPE FORASTIERE

RAMON BALASCH

LEAN ZANARDI



OLVIDEN BROADWAY

LUNES 10 JULIO
21 HRS.
TEATRO RIALTO

VERSIONES
Y PERVERSIONES

OLVIDEN BROADWAY. VERSIONES Y PERVERSIONES En el Teatro Rialto de Madrid

- Dirigido por Marc Vilavella (ganador del Premio Teatro Musical por EL DESPERTAR DE PRIMAVERA), este concierto es un giro canalla y provocador del género.
- Será un juego en escena, un encuentro lleno de sorpresas, invitados especiales y una gran celebración del musical.
- 6 actores, 3 músicos, un coro de 10 cantantes llenarán el escenario del Rialto por una sola y única noche.
- West Side Story, Rent, All That Jazz, A Chorus Line, Sonrisas y Lágrimas, Kiss Me Kate, The Last Five Years serán algunos de los títulos que se "pervertirán" esa noche.

Laboratorio de la Voz Producciones, en asociación con La Coja Producciones, presentan OLVIDEN BROADWAY. VERSIONES Y PERVERSIONES, una fiesta del teatro musical, un homenaje realizado desde el juego, el virtuosismo y el humor. Será un concierto teatralizado en el que convive el musical "de allí" y el musical "de aquí". Será un calidoscopio delirante de versiones y perversiones que propone una mirada sobre el género abierta y creativa. ¿Jugamos a musicales?

Será el lunes 10 de julio a las 21h en el Teatro Rialto. [Las entradas están ya a la venta en Butaca Oro](#) y en la taquilla del Teatro Rialto. El precio de las entradas oscila entre 10 y 14 euros.

http://www.butacaoro.com/es/ER000698/OLVIDEN_BROADWAY

Laura Enrech, Mariola Peña, Sara Pérez, Ramón Balasch, Felipe Forastiere y Lean Zanardi protagonizan esta divertida locura, con un gran virtuosismo musical. Un juego escénico acompañado por una banda de tres músicos: Felipe Forastiere (piano), Fanny (batería) y Nico Quintela (bajo).

Parte del juego teatral vendrá de la mano de un coro de cantantes formado por Ester Brito, Tatán Selles, Robert Matchez, Luis León, Sara Navacerrada, Alexandra Magec, Abdon Sampedro, Nacho Casares y Juls Sosa. La noche se completará con invitados sorpresa...

La velada estará dirigida por Marc Vilavella, con dirección musical de Felipe Forastiere y dramaturgia de Sara Pérez.

LABORATORIO DE LA VOZ PRODUCCIONES

Una nueva productora teatral que nace con el ánimo de crear espectáculos musicales de diversa índole, poniendo especial énfasis en las obras de autoría española y en los formatos originales. El objetivo: conjugar cultura y diversión. La productora, con Jorge Javier Vázquez

a la cabeza, se dio a conocer con MIGUEL DE MOLINA AL DESNUDO, que se estrenó en octubre de 2014 en el Teatro Echegaray de Málaga y le siguió un gran éxito por toda España.

A continuación Jorge Javier estrenó con esta productora su proyecto más personal hasta el momento, IBA EN SERIO, un musical escrito y dirigido por Juan Carlos Rubio, con dirección musical de Julio Awad que finalizó una gira de casi dos años en enero de 2017 en el Teatro Olympia de Valencia, después de haber pasado por el Teatro Gran Vía de Madrid.

LA COJA PRODUCCIONES

Una nueva productora formada por profesionales con más de 10 años de experiencia en el género, que quiere trasladar su inquietud de crear nuevas formas de teatro y de entretenimiento. Comenzaron su andadura con el musical familiar LAURA Y EL ENIGMA DE LA MÚSICA PERDIDA EN EL VAGÓN DE METRO, en el que un grupo de niños eran los únicos protagonistas de la historia. Estrenado en enero de 2015 en el Teatro Galileo, saltó a la Gran Vía y se alzó con 2 Premios del Público BroadwayWorld Spain y la candidatura a los Premios Max de teatro en 2016.

Ha producido HANSEL Y GRETEL de Daniel Anglés y Ferran González, CAPERUCITA ROJA, de Sara Pérez y Felipe Forastiere; los conciertos MY SOUL, LUCY LUMMIS JAZZ TRIO y DEGENERADOS en el Teatro Galileo. Ha participado en la producción de LA VERDAD DE LOS DOMINGOS, de Juan Bey, y ha traído a España NADANDO ENTRE NUDOS, de la peruana Giulia Risso. Además ha producido la inauguración del Congreso de Veterinaria VetMad 2016 en IFEMA.

[Puedes descargar material de prensa de OLVIDEN BROADWAY en este enlace](#)

Para más información y para concertar entrevistas con el equipo del espectáculo:

Juanjo González - Juanjo@lacojaproducciones.com - 62912000

Rafa Romero de Ávila - Genco700@hotmail.com - 616189511



OLVIDEN BROADWAY

LUNES 10 JULIO
21 HRS.
TEATRO RIALTO

VERSIONES
Y PERVERSIONES

OLVIDEN BROADWAY. VERSIONES Y PERVERSIONES Ficha Artística

Intérpretes

Laura Enrech Mariola Peña Sara Pérez
Ramón Balasch Felipe Forastiere Lean Zanardi

Músicos

Felipe Forastiere - Piano Fani Fortet - Percusión Nico Quintela - Bajo

Coro

Ester Brito, Tatán Selles, Robert Matchez, Luis León, Sara Navacerrada, Alexandra Magec,
Abdon Sampedro, Nacho Casares y Juls Sosa

Marc Vilavella - Dirección
Felipe Forastiere - Dirección Musical
Sara Pérez - Dramaturgia
Oier Madariaga - Asistencia de Dirección

Jefe Técnico
Rubén Cuadrado

Asistente Técnico
Francisco Mariño

Producción y Prensa
Juanjo González Rafa Romero de Ávila

Diseño de Cartel / Grafismo
Sara Pérez Laura Enrech Giulia Risso Juanjo González

Una producción de LABORATORIO DE LA VOZ PRODUCCIONES
en asociación con LA COJA PRODUCCIONES

OLVIDEN BROADWAY

LUNES 10 JULIO
21 HRS.
TEATRO RIALTO

VERSIONES
Y PERVERSIONES



MARC VILAVELLA Director

Nacido en Barcelona en 1979. Actor, director escénico y docente, desarrolla sus carrera profesional principalmente en teatro multidisciplinar y musicales. Licenciado en Interpretación por el Institut del Teatre de Barcelona. Formado como cantante principalmente con Susanna Domènech y Daniel Anglès, entre otros.

Premio al mejor actor protagonista en la cuarta edición de los Premios de Teatro Musical de Madrid para Ojos Verdes, Miguel de Molina in memoriam de la compañía La Barni Teatre, de la que es fundador y director, conjuntamente con Marc Sambola y Gracia Fernández. Ha dirigido e interpretado en El projecte del Bojos, una utopía musical, Le llaman Copla, L'animal que porto a dins (11 cançons d' amor), y Tan bonica aquesta nit (12 musicals a guitarra i veu) bajo la direcció de Xavi Casan.

Su último trabajo como director ha sido el musical El despertar de la primavera (Spring Awakening) en el Teatre Gaudí Barcelona, que ha sido premiado como mejor revelación y mejor espectáculo para jóvenes en la 19ª edición de los Premis de la Crítica de Barcelona.

Ha impartido clases de interpretación, canto, interpretación de canciones y Commedia dell' Arte en las escuelas Aules, El Timbal, Tractart y Escola Memory, de la que ha sido jefe de estudios desde el curso 2008/2009 hasta 2015/2016. También ha sido profesor de Técnicas teatrales aplicadas a la comunicación, materia del Master en liderazgo para la gestión política de la UAB. Ha sido coach vocal y escénico de los concursantes de la edición 2011 del programa de televisión Operación Triunfo.

OLVIDEN BROADWAY

LUNES 10 JULIO
21 HRS.
TEATRO RIALTO

VERSIONES
Y PERVERSIONES



SARA PÉREZ (DRAMATURGA/ACTRIZ)

La carrera de esta catalana se reparte entre su faceta como actriz y directora, destacan sus trabajos sobretodo en el género musical y la zarzuela, en los que interpreta La del Soto del Parral, La leyenda del beso, Lo mas grande en zarzuela, La revoltosa, Los Gavilanes, y La Gran Vía. En el género musical destacamos, El diluvio que viene, Spamalot del Tricycle en el papel de Dama del Lago, Rent interpretando el personaje de Joanne, Blancanieves Boulevard, Songs for a new world, El último jinete, Evil Dead, trabajo por el que fue nominada a mejor actriz de reparto en los Premios de Teatro Musical 2014, Los Miserables como cover de Madame Thenardier, o el concierto La Calle 42 en el Auditorio Nacional.

En el terreno de la dirección destacamos, Animales de Ricky Gervais, Turno de Noche, Lechuga, La Marcha Radetzky, Es duro ser la Polla, El Yihadista, No puedo con los guionistas y Desafinados para MicroTeatro por Dinero, A Diva's Night, ¿Que será Sara?, Sing Happy!, Desgenerados, ganador del Premio Broadwayworld 2014 a Mejor Evento Teatral. El número de cierre en el Homenaje a las víctimas por violencia de género del Instituto de la Mujer 2010, dirige la IV y V Gala de los Broadway World Awards celebrada en el Teatro Nuevo Alcalá y el Teatro Bodevil y es finalista del concurso Talent 2012 en los Teatros del Canal con la obra Quiero. El musical infantil Laura y el enigma de la música perdida en el vagón de metro del que también es autora, ganador de los premios BroadwayWorld 2015 a Mejor espectáculo infantil, Mejor Musical Original, y que es candidato a Mejor Infantil en los Premios Max 2015. Caperucita Roja, Hansel y Gretel, es ayudante de dirección del musical Nine de Maurice Yeston en el Teatro Alfil.

Recientemente ha dirigido Bravecto Premiere en Ifema, espectáculo musical creado para la firma farmacéutica MSD. En la actualidad ha estrenado la obra Venecia de Jorae Accame. en el Teatro del Arte.



FELIPE FORASTIERE (DIRECTOR MUSICAL/ACTOR/PIANO)

Cantante, Actor y Docente nacido en Lujan, Argentina. Comenzó sus estudios de música a los 12 años. Se formó en Teoría Musical, Guitarra y piano. A los 15 años tomó su primera clase de canto y desde entonces no ha parado de formarse en la materia. En el 2007 fue becado por la escuela de Teatro Musical "Julio Bocca" (Buenos Aires) donde se entreno como interprete de Teatro Musical.

Ha continuado sus estudios, y se ha perfeccionado con prestigiosos Maestros de su país como Agustín Alezzo, Marcelo Savignone, Mirta Arrua Lichi y Pablo Basualdo. Entre las producciones Argentinas en las cuales ha trabajado se encuentran El Fantasma de la Opera, Disney in Concert "Magic for the movies", Master Class y La Cenicienta. En 2013 es convocado por la productora Stage Entertainment como alternante de Jean Valjean, para la gira española de Los Miserables.

Desde entonces reside en España donde además ha participado en Mamma Mia (gira Española) y La Revoltosa (Teatro de la Zarzuela). En paralelo a su actividad como intérprete se encargó de la dirección y creación musical de "Tate y Pipo", "Baby Red", "Laura y el Enigma de la Música Perdida en el Vagón de Metro" y "Caperucita Roja", estos dos últimos títulos de la mano de "La Coja Producciones".

OLVIDEN BROADWAY

LUNES 10 JULIO
21 HRS.
TEATRO RIALTO

VERSIONES
Y PERVERSIONES



LAURA ENRECH

Nacida en Madrid, comenzó su formación a los 7 años tomando clases de baile, canto e interpretación por la "Royal Academy of Dancing", "La Platea" y "Bululú 2120" complimentándolo con cursillos como el "Estill Voice Training System" niveles 1 y 2. En 2007 pasa a formar parte del elenco del musical "La Bella y la Bestia" como cover de Bella, seguido de "Fiebre del Sábado Noche" como cover de Annette.

En 2010, el Ministerio de Cultura y el Gobierno estadounidense le otorgan una "Beca Fulbright de ampliación de estudios artísticos" con la que se va a Nueva York dos años a estudiar artes escénicas en "Circle in the Square Theatre School" de donde se graduó en junio de 2012. Durante su estancia en Nueva York participó en "Waiting for Lefty" y "A Little Night Music". Además fue la primera española seleccionada para participar en el concierto "Broadway's Rising Stars".

A su vuelta a España, formó parte del elenco de "El último Jinete" y dio su primer concierto en solitario "SING HAPPY!".

Entre sus últimos trabajos se encuentra la gira española de "Los Miserables" como cover de Fantine y Cosette, Ana en la obra "Adiós Chéjov" de Paco Obregón, fue una de las solistas invitadas en "La Calle 42", "Mamma Mia!" como Lisa, fue la voz de "Madame Garderobe" en la adaptación a imagen real de "La Bella y la Bestia" de Disney y fue solista de nuevo en el Auditorio Nacional acompañada por la "Orquesta Filarmónica" bajo la dirección de Pascual Osa.



MARIOLA PEÑA

Nace en Sevilla, el 18 de Agosto de 1981. Desde niña muestra interés por la música y cursa estudios de Solfeo, guitarra y canto en el Conservatorio Francisco Guerrero, de Sevilla. Estudia comedia musical en el C.A.E. de Sevilla y en la escuela Memory de Barcelona. También es diplomada en Educación Musical por la Facultad de Ciencias de la Educación de Sevilla.

Profesionalmente, su trayectoria ha tenido un mayor recorrido en la comedia musical, siendo protagonista de musicales como, Lo tuyo y lo mío, Hoy no me puedo levantar, Evil Dead, Marta tiene un marcapasos, En tu fiesta me colé, A., El jorobado de Notre Dame, Tarzán. Acriz del musical Balasiiyá, La tienda de los horrores, El sueño de una noche de Verano, Érase una vez, Pinocho .. Y espectáculos como Magical y Espíritu de Broadway.

En el terreno audiovisual Actriz del programa de televisión Esto es vida, Siempre estrellas y, Lo que yo te diga,.. Episódico en la serie, Las chicas de oro y Todo es posible en el bajo . Actriz de microteatros como Viva la rebu, El jorobado de la Almudena, cuento atrás, Tres ,dos, tuno y Revelado, entre otros. También ha conducido galas de entrega de premios para empresas privadas. Su último aprendizaje, es el Ukelele, y espera seguir incorporando novedades que le ayuden a mejorar y enriquecerse dentro de su profesión.

OLVIDEN BROADWAY

LUNES 10 JULIO
21 HRS.
TEATRO RIALTO

VERSIONES
Y PERVERSIONES



RAMÓN BALASCH

(Agramunt, Lleida, 1981) es actor y cantante que comenzó su formación de teatro musical en la escuela Youkali de Barcelona y dispone de los niveles 1 y 2 del "Estill Voice Training System Voice Craft" impartidos por Hellen Rowson. También se ha formado en las disciplinas de Clown y Comedia dell'Arte.

En 2015 fue nominado por los premios "Gran Vía de teatro musical" como mejor actor Revelación por el musical "Sister Act" en el papel secundario de Joey.

Siempre ha compaginado el teatro con la docencia y ha impartido clases de canto e interpretación en diferentes centros de Barcelona y alrededores.

Actualmente forma parte de la producción de "El Rey León" de Stage Entertainment interpretando a Pumba.

Teatro:

"Sister Act". Stage Entertainment. Interpretando a Joey. (2014-2016)

"Patatu, el musical". Unic's produccions. (2014) "Casting, un musical molt animal". (Tibidabo, 2014) "Piratas Chiflados". (Teatro Calderón de Madrid, 2011)

"El pequeño Dalí" (Poliorama y gira por Cataluña y España. 2012-2014)

"Que demà m'enrecordi". (Teatre Bartrina Reus, 2010)

"Jaume I el conqueridor" de Pitarra. (Cía. In Vno Veritas, 2009)

"Les dones sàvies de Molière" (Cía. Youkali, 2009)

"Oliver Twist, el musical" Cía. Youkali. Interpretando a Fagin. (2008)

"Joseph i l'increïble abric en technicolor" (Teatre del Sol. 2006-2008)

También ha trabajado como cantante en varias orquestas y formaciones pero el 2010 inicia su propio proyecto con una banda de versiones de los años 70 '80' y 90' llamada La Glamour Band, donde es el fundador, cantante y director.



LEAN ZANARDI

En Teatro:

2017 - "Rebelius, una extraterrestre". Fabio. Actor y Cantante. Dir. Belen Mendonca. Teatro Galileo. Madrid

2015- "Que Movida!". Cantante. Coro de Hombres Gays de Madrid. Teatro Rialto y Compac Gran Vía, Madrid.

2013 - "Los Locos Addams". Ensemble, Cover Tomas Beineke. Con Gabriel Goity y Julieta Diaz. De M. Brickman, R. Elice y A. Lippa. Dir. Jerry Zaks y Dontee Kiehn. T4F Prod. Teatro Opera.

2012 - "Mamma Mia". Ensemble. De Catherine Johnson. Dir. Janet Rothermel, Wendy Cavett, Robert McQueen. T4F Prod. Teatro Opera.

2011 - "Sonrisas y Lagrimas". Ensemble. De R. Rodgers, O. Hammerstein II. Dir. Johnattan Butterel. T4F Prod. Teatro Opera.

2010 - "La Bella y la Bestia". Ensemble y Cover Lefou. De A. Menken, H. Ashman y Tim Rice. Dir: Jacqueline Clare Wendt. T4F Prod. Teatro Opera.

2009 - "Casi Angeles". Ensemble. Cris Morena Group. Teatro GRAN REX.

2008/09 - "Eva, el gran musical argentino". Ensemble. De N. Gevara y A. Favero. MP Prod. Teatro Lola Membrives. Ensemble. C. Cultural Borges.

2005 - "Peter pan, una aventura musical". Ensemble. Prod. Gral. Mariana Stoessel. Teatro Marin (San Isidro).

En Televisión:

2010/11/12 - "El Jardín De Clarilu". Letra A. Actor, Cantante y Bailarín, co - protagónico. METROVISION /TRIADA prod. Coach vocal: Katie Viqueira. Coreografía: Florencia "pupi" Cella. Disney Junior.

OLVIDEN BROADWAY

LUNES 10 JULIO
21 HRS.
TEATRO RIALTO

VERSIONES
Y PERVERSIONES



JUANJO GONZÁLEZ Productor

Como director al frente de BroadwayWorld Spain, Juanjo González ha producido conciertos como BROADWAY BABY, homenaje a Stephen Sondheim, en abril de 2011 y varios shows en ATRESMEDIA CAFE con artistas como Gema Castaño o Mireia Mambo.

Ha trabajado en la producción de espectáculos como RUTH INIESTA o SING HAPPY! en el Café La Palma, HUMAN AGAIN en el Nuevo Teatro Alcalá o SUSAN EGAN: THE BELLE OF BROADWAY en el Teatro Gran Vía, dentro del ciclo Broadway In Spain, además de las galas de los PREMIOS DEL PÚBLICO BROADWAYWORLD SPAIN en 2011, 2012, 2013, 2014 y 2015, en Teatros emblemáticos de la Gran Vía como el Lope de Vega o el Nuevo Teatro Alcalá.

Ha organizado la MasterClass de Luis Salgado en Madrid y Barcelona en 2016 y en 2011 organizó el encuentro con Tsidii LeLoka en el National Geographic Café.

Ha producido para MicroTeatro TURNO DE NOCHE, que llegó a ser seleccionada para el Festival La Cárcel de Segovia. Ha trabajado con Javier Enguix en DERBI EN LA MORGUE, que se representó en la Sala Microteatro y Acting, y con Paco Celdrán y Ana del Arco en ABANDONA TU EMPEÑO Y VEN CONMIGO.

En Nueva York, Juanjo fue uno de los productores de GODSPELL, en su revival de 2011.

Recientemente ha producido la pieza de danza teatro NADANDO ENTRE NUDOS, de Giulia Risso.



RAFA ROMERO Productor

Desde pequeño dudó entre sus dos pasiones, cine o teatro (la arquitectura también le tentó... pero no, ya era suficiente) Por vía de la televisión, donde estudió y trabajó en varias importantes cadenas, saltó al cine: rodajes, departamento de prensa de festivales (Valladolid, Huesca, Valencia...), redactor y crítico en diversos medios de comunicación...

Pero seguía la duda, escena filmada o escena en directo? Ambas. Alternó crítica cinematográfica y teatral. Y llegó la propuesta dirigir un pequeño festival de teatro celebrado en paralelo al FIB, festival de música Benicassim.

13 años de intenso trabajo seleccionando compañías de todo el mundo. Y sin dejar de escribir (llegó a publicar libro sobre cine independiente) y dirigir un programa de radio sobre artes escénicas, saltó a la producción y dirección, debutando como responsable escénico en el homenaje al Movimiento Fluxus celebrado en el Museo Reina Sofía.

La última etapa se le ha podido ver como gerente y co-programador del Teatro Galileo.

OLVIDEN BROADWAY

LUNES 10 JULIO
21 HRS.
TEATRO RIALTO

VERSIONES
Y PERVERSIONES

[Puedes descargar material de prensa de OLVIDEN BROADWAY en este enlace](#)

Para más información y para concertar entrevistas con el equipo del espectáculo:

Juanjo González - Juanjo@lacojaproducciones.com - 62912000

Rafa Romero de Ávila - Genco700@hotmail.com - 616189511

