LA
COJA
PRODUCCIONES

T E A T R O

¨LAURA Y EL ENIGMA DE LA MÚSICA PERDIDA EN EL VAGÓN DE METRO¨

de Sara Pérez, Tino Antelo, Mercè Grané y Felipe Forastiere.

SINÓPSIS

La pequeña Laura se sorprende cuando, en su regreso del colegio a casa, el violinista con el que siempre se encuentra no aparece. Acompañada por su hermano y tres vecinos, la protagonista vivirá una gran aventura para resolver el inquietante misterio.

"*Un adulto creativo en un niño que ha sobrevivido*" Hace unos meses este "lema" recorrió las redes sociales: Nos hizo reflexionar, recordar cuando éramos niños y jugábamos a ser astronautas, a piratas, a ser conductores de metro. Cuando nos bastaba una simple sábana, un colador de mamá y un cubo para viajar en la nave espacial más alucinante del universo. Tan sencillo entonces y tan complicado ahora nos resulta a directores y productores evocar mundos lejanos y castillos medievales en un escenario. Parece que al público en la actualidad no le resulta tan fácil imaginar y la pregunta es: ¿Cómo volvemos a aquel lugar? El lugar donde podemos ser los que queramos ser, el lugar donde somos felices.

Estrenada en el **Teatro Galileo** en la temporada 2014 / 2015. Segunda temporada 2015 / 2016 en la Sala 2 del **Teatro Gran Via**

PREMIOS: Premio del Público BroadwayWorld Spain 2015 a Mejor Espectáculo Familiar y Mejor Musical Original.

Candidato a los **PREMIOS MAX 2015**.

"HANSEL Y GRETEL UN CUENTO MUSICAL"

De Daniel Inglés y Ferran González

SINÓPSIS

Dos hermanos, Hansel y Gretel, viven con su padre y su madrastra. Aprovechando la ausencia del padre, la malvada madrastra decide abandonarlos en el bosque, para que se pierdan y no vuelvan nunca más a casa. Hansel y Gretel, perdidos en el bosque, caen en la trampa de una terrible bruja devora niños, que vive en la casa más sorprendente y maravillosa del mundo… La Casita de Chocolate.

¿Conseguirán escapar? ¿Podrán volver algún día a su casa? Sumérgete en este cuento y descubre como vencer tus miedos acompañado por las personas que quieres.

Estrenada en 2015 en la Sala 2 del **Nuevo Teatro Alcalá** actualmente va por su **Sexta temporada** en el mismo Teatro. También se ha representado en Málaga, Sevilla, Puerto de Santa María y las Rozas.

En la temporada 2015 / 2016 fue elegido para el programa de **¡Madrid Activa!** y se representó en diferentes centros culturales de la ciudad de Madrid.

¨CAPERUCITA ROJA¨

De Sara Pérez, Mercè Grané y Felipe Forastiere.

SINÓPSIS

Caperucita roja, un nuevo musical basado en el Clásico de los Hermanos Grimm. Canalla, divertida, disparatada y transgresora, una atrevida Caperucita, un lobo estrella del rock, una gallina, divertidísimos personajes, música y algún que otro susto. Nunca te habrán contado un cuento así… ¿te atreves?

Los niños no son tontos. Y a los que formamos La Coja Producciones no nos gusta hacer espectáculos para tontos. Así que tratamos a nuestros espectadores como lo que son: niños inteligentes, con criterio, con ganas de aprender y entretenerse. Nos encanta hacer espectáculos de calidad tanto en el contenido como en la forma, investigar teatralmente sin que sea tan experimental que nadie entienda nada y que se diviertan de manera que ir al teatro se convierta en una experiencia única. Caperucita Roja es nuestro producto mas fiel a esta filosofía. Luchando por formar un espectador con criterio para el futuro.

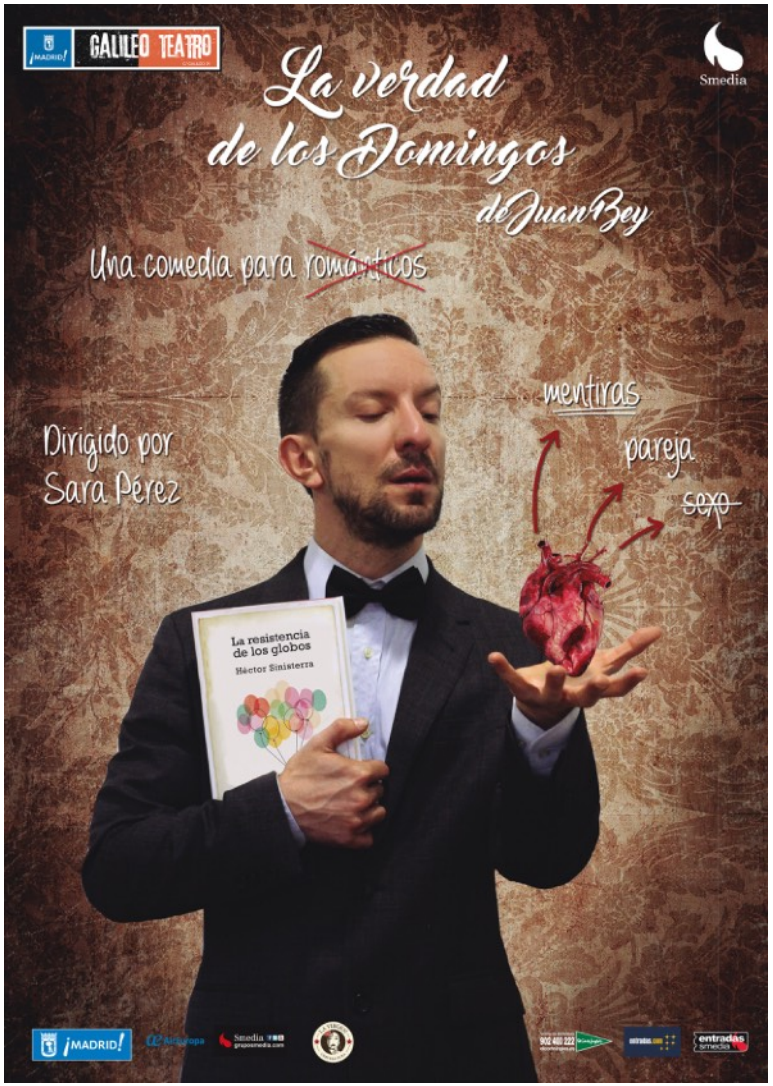
Estrenada en el **Teatro Galileo** en 2015, actualmente se representa en su **quinta temporada** en el **Nuevo Teatro Alcalá**.
Se ha representado también en Aranjuez, Sevilla, Torrelodones y Huelva.
PREMIOS: Premio Mejor Musical Familiar en los **PTM 2019.**

¨LA VERDAD DE LOS DOMINGOS¨

De Juan Bey

SINÓPSIS

Héctor Sinisterra un afamado, polémico, y excéntrico escritor de libros de autoayuda se encuentra el acto de presentación de su última obra literaria:
La resistencia de los globos.
Un giro inesperado hará que Héctor decida usar la conferencia para hablar de un libro que no le permiten publicar: La verdad de los domingos.
¿Porqué pasamos la semana esperando a que sea domingo si luego es el peor día de la semana? Los domingos esconden un secreto que no es fácil de digerir, una verdad que escuece demasiado. Si algo nos diferencia de los animales es el sentido del humor y la capacidad de mentir y de mentirnos. Héctor Sinisterra el polémico escritor, se ha propuesto sacar esa verdad a la luz, ¿Te atreves a conocerla?



Después de su éxito en **México** dónde ha sido representado durante varias temporadas, la verdad de los domingos fue estrenada en Madrid en el **Teatro Galileo** en 2017 para realizar una segunda temporada en la **Sala Mirador** en 2019.

En la actualidad se prepara su **versión catalana.**

¨NADANDO ENTRE NUDOS¨

De Giulia Risso Y Mercè Grané

SINÓPSIS

‘Nadando entre nudos’ es un nuevo espectáculo de danza-teatro a ritmo de flamenco fusión llegado desde Perú, que ya se representó con anterioridad en Lima en septiembre de 2016 en el Teatro Ricardo Blume. La historia se centra en torno a la lucha de una mujer por alcanzar sus sueños, con música original que va desde el flamenco al funk, en una innovadora fusión que crea un puente entre Perú y España.

Una mujer perdida en un laberinto de nudos. Cada amago de salida será un nuevo nudo que deshacer enfrentándose a la realidad de su propia vida. Crecer, evolucionar, luchar por sus sueños… Eso es lo que uno hace día a día. De pequeños creemos saber qué es lo que queremos y cuál es el camino… Al madurar, nos damos cuenta que hay un montón de cuerdas que nos atan, impidiendo evolucionar; nudos imposibles de deshacer que hacen el camino costoso, a veces tanto que nos olvidamos cuál era el objetivo hacia dónde nadábamos. Recuperar esos sueños, fuerza e ilusiones nos hace poderosos a la hora de nadar entre la gran telaraña de nudos; no olvidar nuestras raíces hace del camino desconocido un camino más seguro y confortable.

Estrenada en el **Teatro Galileo** en Mayo de 2017.

¨UN DIA CUALQUIERA¨

De Adam Gwon

SINÓPSIS

La historia tiene lugar en Nueva York. El musical nos muestra un día a través de la mirada de cuatro personajes (Claire, Jason, Warren y Deb), explorando cómo se conectan sus vidas de manera casual pero a la vez de manera extraordinaria. A través de las 19 canciones que componen el espectáculo conoceremos las cuatro vidas de los protagonistas y veremos los lazos que les unen y les separan, los puntos que tienen en común cada una de sus personalidades aunque, de entrada, parezcan muy distintas.

UN DÍA CUALQUIERA es un musical contemporáneo escrito por Adam Gwon que nos habla directamente de nuestro día a día, a la conexión con las personas que nos rodean y a cómo nuestras acciones afectan a los demás.

Estrenada en Febrero de 2020 en la sala 2 del **Nuevo Teatro Alcalá.**

¨POR PRIMERA VEZ¨

De Juan Carlos Rubio, Yolanda García Serrano, Alex O´Doherty, Ferran González, David Ordinas, Sara Pérez y Alberto Torres.

SINÓPSIS

María aparece en una botica, sin saber quién es ni dónde está. Rubén quiere ocultarle la naturaleza del lugar, el almacén de las primeras veces. La curiosidad de María le llevará a descubrirlo y a realizar un viaje juntos a través de estos recuerdos, viviendo en primera persona las primeras veces de extraños y propias. Una comedia tierna y canalla donde estos dos solitarios personajes vivirán una experiencia inolvidable, pues ¿quién es capaz de olvidar una primera vez?

Rubén Yuste y María Adámuz inician este proyecto hace aproximadamente 4 años. Recogen textos que hablen sobre la primera vez. Entendiendo que esta primera vez siempre te marca para toda la vida. Varios autores, entre ellos Juan Carlos Rubio, Alex O'Doherty y la ganadora del Premio Nacional de Literatura 2018 Yolanda García Serrano escriben disparatas primeras veces que serán hiladas por una dramaturgia inspirada en el amor de Sara Pérez, directora musical, por el cine y la ciencia ficción.

Por Primera vez está en **fase de producción con fecha de estreno a finales de 2020.**

C O N C I E R T O S

¨SUSAN EGAN THE BELLE FROM BROADWAY¨

18 años después de su debut en Broadway después de ser Sally Bowles en el aclamado revival de CABARET dirigido por Sam Mendes Susan Egan realizó un único concierto en Madrid.

25 de Septiembre 2012 **TEATRO GRAN VIA**

¨DESGENERADOS, UN CONCIERTO INVERTIDO¨

Él canta las canciones de ellas y ella las de ellos. Cualquier cosa puede suceder a lo largo de las 2 horas de concierto, en la que se abordan y grandes mitos musicales. *Cole Porter, Whitney Houston, Los Miserables, Raphael, The Police, El Fantasma de la Opera, Coplas, Cuplés…* son algunos de los temas elegidos para la velada. César Belda se encarga de acompañarles al piano y lograr que esas canciones en una nueva tonalidad consigan brillar como en su versión original, y en boca de una mujer tenga sentido lo que siente un hombre, y en boca de un hombre sea veraz por dónde transita una mujer. Un espectáculo canalla, descarado e irreverente. que ha sido premiado como *Mejor Evento Teatral de 2014 en los Premios del Público BroadwayWorld Spain*.

16 de Junio de 2014 y 26 de Julio de 2015 **PROGRAMACIÓN DE LOS VERANOS DE LA VILLA**

TEATRO GALILEO

MIREIA MAMBO “ MY SOUL”

Un concierto especial, lleno de la simpatía, elegancia y talento de esta artista barcelonesa que protagonizó la versión española de SISTER ACT EL MUSICAL. Arropada por una banda de tres músicos e invitadas de excepción como Lucy Lummis, Lydia Fairén y Talia del Val, Mireia repasa éxitos de la música soul, del pop y también de grandes musicales como AIDA, EL COLOR PÚRPURA o RAGTIME.

Mireia Mambo debutó en los escenarios como Taylor McKessie en la producción española de High School Musical. Su ambición profesional la llevó hasta Londres, donde después de graduarse en Performers College, formó parte de Ragtime y A Midsummer Night's Dream en el Open Air Theatre de Regent's Park. Ha sido dirigida por Sam Mendes en Charlie and The Chocolate Factory, musical basado en el libro de Roald Dahl. Y tras pasar por el escenario de El Rey León en Madrid, en 2014 fue elegida para protagonizar la versión española del musical Sister Act, producida por Whoopi Goldberg, Stage Entertainment y El Terrat, que en breve comenzará su gira por toda España. Mireia actuó en la Gala 15 Aniversario de Stage Entertainment y recientemente participó en el concierto Scott Alan and Friends en Barcelona. Además de su carrera teatral, Mireia acaba de embarcarse en un proyecto de liderazgo en solitario denominado MissMambo & The Mighty Might, en el que continuará explorando y desarrollando su pasión por el funk y soul más fieles.

2 de Agosto de 2015 **PROGRAMACIÓN DE LOS VERANOS DE LA VILLA**

TEATRO GALILEO

¨LUCY LUMMIS JAZZ TRIO¨

Acompañada de Borja Arias al piano y Richie Ferrer al contrabajo, Lucy Lummis repasará las grandes canciones de este género en un concierto único. De Summertime a Stormy Weather, la gran dama del jazz de nuestro país.

Esta artista cuenta con una amplia y sólida formación académica y su carrera profesional se ha desarrollado tanto en el teatro musical, donde ha trabajado en producciones como Mamma Mia!, Los Productores o Fama, El Musical; como en el mundo del jazz vocal, al frente de formaciones como como Cotton Club Big Band y Lucy Lummis Jazz Quintet.

14 de Agosto de 2016 **TEATRO GALILEO**

¨OLVIDEN BROADWAY¨

Versiones y perversiones

Un concierto teatralizado que sirve de homenaje al Teatro Musical desde el juego y el humor. El espectáculo ofrece una mirada abierta y divertida al género enfocada desde el virtuosismo y la creatividad, planteando un juego provocador y canalla. Una coproducción de El Laboratorio de la Voz y La Coja Producciones. Dirigido por Marc Vilavella. Con Laura Enrech, Mariola Peña, Sara Perez (dramaturgia), Ramón Balasch, Felipe Forastiere (piano y dirección musical) y Lean Zanardi. Músicos: Fani Fortet (percusión) y Nico Quintela (Bajo).

10 de Julio de 2017 **TEATRO RIALTO**

E V E N T O S

BROADWAYWORLD SPAIN AWARDS

2011-2015

Durante 5 años hemos organizado la gala de entrega de los Premios del Público para la revista BroadwayWorld Spain, en los mejores teatros de la capital – Lope de Vega y Nuevo Teatro Alcalá, y en salas alternativas como Teatro del Barrio, Teatro Alfil o Teatro Bodevil.

El Teatro Musical se ha hecho un hueco en los últimos 10 años en nuestro país. Fruto del buen trabajo de sus profesionales, hoy día la Gran Via es considerada el Broadway español. Asi nacieron en 2011 los Premios del Público BroadwayWorld Spain, donde los espectadores que acuden anualmente a disfrutar de musicales son los encargados de decidir quiénes son los premiados (actores, directores, diseñadores, productores, etc).

ACTO INAUGURAL VETMAD 2016

IFEMA

En marzo de 2016 organizamos el acto inaugural de VetMad 2016 para la farmaceútica MSD Health Para Animales, para presentar el fármaco BRAVECTO. Por una sola noche convertimos el Auditorio Norte de IFEMA en un local nocturno de Nueva York y viajamos a través del tiempo por los mejores musicales de la historia.

FLASHMOB SAN MIGUEL

MÁLAGA

En agosto de 2015 participamos junto a Factoría de Ideas en la producción del Flashmob de San Miguel en la Feria de Málaga. Nosotros llevamos al actor Pablo Puyol, que fue el protagonista de esta divertida actuación que tuvo lugar frente al Teatro Cervantes de Málaga.

SARA PÉREZ

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

La carrera de esta catalana se reparte entre su faceta como actriz y directora, destacan sus trabajos sobretodo en el género musical y la zarzuela, en los que interpreta "La del Soto del Parral", "La leyenda del beso", "Lo mas grande en zarzuela", «La revoltosa", «Los Gavilanes", y "La Gran Vía". En el género musical destacamos, "El diluvio que viene", **"Spamalot"** del Tricicle en el papel de Dama del Lago, **"Rent"** interpretando el personaje de Joanne, "Blancanieves Boulevard», "Songs for a new world", "El último jinete", ¨**Evil Dead"**, trabajo por el que fue nominada a mejor actriz de reparto en los Premios de Teatro Musical 2014, **"Los Miserables"** como cover de Madamme Thenardier, **"Dirty Dancing"** o el concierto La Calle 42 en el **Auditorio Nacional.**

En el terreno de la dirección destacamos, "Animales" de Ricky Gervais. , «A Diva's Night", "¿Que será Sara?", "Sing Happy!», "La poeta invisible", "Venecia" de Jorge Accame, " Las otras piezas", "Desgenerados", ganador del **Premio Broadwayworld 2014** a Mejor Evento Teatral, dirige la IV y V Gala de los "Broadway World Awards" celebrada en el Teatro Nuevo Alcalá y el Teatro Bodevil. El musical infantil "Laura y el enigma de la música perdida en el vagón de metro" del que también es autora, ganador de los premios **BroadwayWorld 2015** a Mejor espectáculo infantil, Mejor Musical Original y que fue candidato a Mejor Infantil en los **Premios Max 2015**. "Caperucita Roja" Ganadora del premio a mejor espectáculo familiar en los **Premios de Teatro Musical 2019** y Hansel y Gretel. Es directora residente de "Dirty Dancing" en su gira por España, Dramaturga de la pieza **"Pulcinella" en el Teatro Rea**l, es asistente de Dirección en la opera **"A Streetcar named desire" en el Teatro Colón de Buenos Aires** y actualmente prepara el nuevo musical "POR PRIMERA VEZ" con La Coja Producciones. En el mundo de la música colabora con artistas como Black Light Gospel Choir, **Alejandro Sanz,** Estudios 54, Himno World Pride 2017 y **Fangoria** en su último disco "Extrapolaciones y Dos respuestas".

MARIA ORTEGA

PRODUCCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Apasionada de los números, estudia una ingeniera que le daría las herramientas para desarrollar su faceta de emprendedora. Con solo 26 años monta su primera empresa y le da las tablas en la gestión y administración que más adelante empleará como administradora de La Coja Producciones.

Participa en la producción de ediciones de los Premios del Público BroadwayWorld Spain de 2012 a 2014. Durante estos años, también participa en la producción de espectáculos como SING HAPPY! en el Café La Palma, HUMAN AGAIN en el Nuevo Teatro Alcalá o SUSAN EGAN: THE BELLE OF BROADWAY en el Teatro Gran Via.

En 2013 funda Fila Séptima, empresa dedicada a la producción y comunicación de espectáculos como 'El Lamento de las Divas', 'Venidos a Menos' o 'Esos Locos Fantasmas'.

En 2015 se lanza a la producción y regiduría de la obra original LAURA Y EL ENIGMA DE LA MÚSICA PERDIDA EN EL VAGÓN DE METRO en el Teatro Galileo (2015) y el Pequeño Teatro Gran Vía (2015/2016) ganadora de los premios BroadwayWorld 2015 a Mejor espectáculo infantil, Mejor Musical Original y que fue candidato a Mejor Infantil en los Premios Max 2015. Después de esta producción llegarían otras como "Hansel y Gretel un cuento musical" y "Caperucita Roja" Ganadora del premio a mejor espectáculo familiar en los Premios de Teatro Musical 2019

Además ha sido parte de la producción ejecutiva en la obra de éxito S.I.N.G.L.E.S. en el Teatro Lara de Madrid, en la pieza de danza-teatro 'Nadando Entre Nudos' y numerosas obras de Microteatro como 'Charcos', 'La Luciérnaga que soñó con ser luna', 'Instrucciones para cazar una bailarina', 'Mi padre alquila porno' y 'B.S.O.'.

JUANJO PASCUAL

PRODUCCIÓN Y MARKETING

Dirige la sección **regional española de BroadwayWorld.**com desde enero de 2010.

Al frente de la web, organiza los Premios del Público BroadwayWorld Spain y sus respectivas galas de 2011 a 2015. Fundador y director de la revista Palco5 de 2008 a 2010 y redactor/colaborador del Podcast MASMUSICAL de 2011 a 2013.

Actualmente forma parte del equipo docente del Master de Teatro Musical en la Escuela TAI como profesor de Estilos y Referentes.

Ha producido para MicroTeatro TURNO DE NOCHE, que llegó a ser seleccionada para el Festival La Cárcel de Segovia. Ha trabajado con Javier Enguix en DERBI EN LA MORGUE, que se representó en la Sala Microteatro y Acting, y con Paco Celdrán y Ana del Arco en ABANDONA TU EMPEÑO Y VEN CONMIGO.

Produce conciertos como BROADWAY BABY: OCHO DÉCADAS DE STEPHEN SONDHEIM, SING HAPPY! o HUMAN AGAIN, trabajando con artistas como Ruth Iniesta o Gema Castaño.

Organiza la visita de actores de Broadway a España como Susan Egan (BEAUTY AND THE BEAST), Tsidii LeLoka (THE LION KING) o Luis Salgado (IN THE HEIGHTS). Socio productor de GODSPELL en Broadway en 2011.

LA COJA
PRODUCCIONES

CONTRIBUIMOS AL DESARROLLO DE LAS NUEVAS DRAMATURGIAS

IMPULSAMOS EL PAPEL DE LAS MUJERES EN TODOS LOS ÁMBITOS DE LA CREACIÓN

DESARROLLAMOS E IMPULSAMOS CONTENIDOS CONTRA CUALQUIER TIPO DE DISCRIMINACIÓN

INVESTIGAMOS EN TODOS LOS GÉNEROS EN LOS QUE DESARROLLAMOS NUESTROS PROYECTOS

CONTACTO:

JUANJO GONZÁLEZ: 629 12 80 00

juanjo@lacojaproducciones.com

www.lacojaproducciones.com